

CORPORALIDADES. GÉNERO Y RAZA COMO DISPOSITIVOS DE DESIGUALACIÓN

Introducción: En esta actividad ahondaremos en la noción de raza como dispositivo de desigualación de acuerdo con el planteo de Rita Segato. La antropóloga argentina dirige su crítica a un sistema de dominación múltiple (colonialidad-capitalismo-patriarcado) entendido como un conjunto de formas de opresión y sujeción en las que convergen el sexismo, racismo, clasismo, capacitismo, edadismo, entre otros. En este sistema se entrelazan múltiples opresiones por razones de raza, etnia, clase social, género, orientación sexual, etc., que, si bien tienen sus especificidades, a la vez están imbricadas.

Destinatarixs: estudiantes del último año del secundario y de los primeros años del nivel terciario y/o universitario.

Desarrollo:

Segato dirige su crítica al proyecto colonial-capitalista (racista y clasista) anclado a la acumulación, al extractivismo y al emprendimiento del varón, blanco, civilizado, *pater-familias*. Esa expansión colonial modernizadora y su mandato de masculinidad han enseñado a través de una pedagogía de la crueldad que la explotación, la expropiación y el exterminio son el precio a pagar para cumplir con los objetivos de acumulación de capital, productividad y desarrollo modernizante. Un proyecto histórico de los dueños, como lo llama Segato, según el cual un pequeño grupo de propietarios detentan un poder que los hace inmunes a cualquier regulación institucional. Esa dueñidad es la resultante de una concentración de la riqueza sin precedentes propia de la estructura capitalista de rapiña. Al proyecto histórico de los dueños le resulta necesario que naturalicemos la cosificación, la crueldad y que rija la lógica del “sálvese quien pueda” propia de un individualismo exacerbado que se presenta separado de toda idea de solidaridad.

En este marco, la violencia se comprende como un fenómeno estructural, funcional a un orden de dominación. Por ese motivo, no podemos pensar la violencia por fuera de las estructuras de poder. Para entender las verdaderas causas de la violencia es preciso dar cuenta del sistema en que se han engendrado. Por ejemplo, una situación violenta que padece una mujer forma parte de un patrón general de conductas sexistas que la gran mayoría de las mujeres sufre. Así, se sufre violencia por ser mujeres, por ser travestis, por ser trans, por ser homosexuales. El mismo ejemplo se podría pensar para las personas racializadas. Es clave entonces el vínculo que la autora establece entre una experiencia personal y las estructuras de poder para comprender a la violencia como un hecho político. Esto quiere decir que esa violencia no se restringe a los individuos, a ciertas personas consideradas malas o agresivas, sino que es una violencia estructural, del orden social. Por eso decimos que la violencia es un hecho político en este orden. En este sentido, la trama conceptual que nos brinda Segato es un insumo valioso para entender el mundo en que vivimos.

Teniendo en cuenta que estamos trabajando con cuestiones que forman parte de la estructura de la sociedad, más fuertes y duraderas que las ideas personales que cada quien pueda tener, avancemos sobre el paralelismo que la autora traza entre género y raza como dispositivos de

desigualación. Recordemos que la unidad de medida a partir de la cual se establece este proceso de desigualación es el varón, adulto, blanco, europeo, cristiano, burgués, heterosexual. Esa posición de jerarquía ubica a las diferencias en una posición de inferioridad, por ese motivo, hablamos de desigualación. Hay un pasaje de las diferencias a las jerarquías, en tanto se parte de diferencias que se presentan dentro de una jerarquización binaria y desde ese lugar se justifica la desigualdad.

La dominación patriarcal y la dominación colonial se legitiman a partir de un binarismo, constituido por pares antagónicos o polos opuestos y excluyentes, por ejemplo: civilizados-bárbaros; dominantes-dominados; varones-mujeres. Ese binarismo se presenta como un esquema neutral, ajeno a las relaciones de poder, vinculado a un orden natural, y por ello, inalterable. En cambio, Segato afirma que las jerarquizaciones/desigualaciones por razones de género y de raza son históricas, no obedecen a un fundamento biológico, sino que son producto de una construcción histórica al servicio de la dominación: “La raza y el género [...] son creaciones históricas para la dominación” (2018: 59)

La autora analiza los contextos sociohistóricos en que surgen y se instalan en virtud de intereses culturales y económicos las jerarquías de género y de raza. Ubica las jerarquizaciones/desigualaciones en razón del género en los inicios de la humanidad y con respecto a la raza en el marco de la conquista de América. En ambos casos, se produce una “biologización” de la desigualdad: “La raza no es otra cosa que la atribución de una biología, de un fundamento orgánico, a una desigualdad que se ha instalado como consecuencia de una victoria bélica” (2018: 58).

Actividades

1) Visualice el siguiente fragmento del Programa “Intratables” de América TV, del 21/03/2019.

<https://www.youtube.com/watch?v=obo0CkVATLU>

a) Reconstruya el reclamo de lxs afroargentinxs de acuerdo con el planteo del abogado Nicanor Sansfor Ioran.

b) Explique en qué consiste el “racismo estructural” al cual hace referencia la periodista Lisa Montaña Ortíz.

c) Explique en qué consisten las prácticas racistas y patriarcales según el politólogo Federico Pita.

2) Lea la siguiente cita y luego responda.

“Género y raza son análogos en la estructura de producción de la diferencia como desigualdad, aunque la raza lo hace en un tiempo histórico mucho más corto, en un tiempo de quinientos años, pues la invención de la raza es obra de la conquista y colonización. [...] Racismo no es, como vulgarmente se piensa, la mera discriminación de la diferencia civilizatoria, la xenofobia, la tensión tribal, el conflicto entre naciones, sino un concepto mucho más preciso e

históricamente situado, engendrado. La raza no es otra cosa que la atribución de una biología, de un fundamento orgánico, a una desigualdad que se ha instalado como consecuencia de una victoria bélica. En otras palabras, primero se establece la desigualdad por medio de la sujeción y la fuerza, y luego se la fija, remitiendo esa desigualdad a una razón científica, biológica. La biología entra aquí como una ideología que se impone a la racionalidad colonial-moderna, consolida y facilita la dominación. Así, la raza es la ‘biologización’ de la desigualdad.”

- a) Interprete qué significa la “producción de la diferencia como desigualdad”.
- b) ¿Qué ejemplos de esa desigualación podemos encontrar en el video?
- b) ¿Por qué esa desigualación implica una vulneración de derechos?

Para finalizar, invitamos a visitar la siguiente página del INADI “Afrodescendientes y equidad racial. Recursero normativo políticas públicas para la comunidad afroargentina”:

https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/2021/09/afrodescendientes_y_equidad_racial.pdf

Bibliografía:

Segato, Rita (2018): "Presentación" y "Clase 2" en *Contra pedagogías de la crueldad*, Buenos Aires: Prometeo, pp. 57-97.

Video: Segato Género y raza como dispositivos de desigualación.

Disponible en: <https://youtu.be/kbqM18AdW78>