

DESOCULTANDO PREJUICIOS Y ESTEREOTIPOS

Introducción:

La actividad gira en torno a la problemática de la discriminación. Su objetivo es desocultar los propios prejuicios y estereotipos, y así visibilizar los dispositivos de desigualación, de estigmatización, de marginación que en su persistente circulación social justifican argumentativamente la discriminación y construyen/nos construyen como subjetividades excluidas o excluyentes del goce de los derechos.

Destinatarixs:

Desde los 10 años, jóvenes y adultos

Desarrollo:

Se divide la clase en grupos. Cada grupo recibe una hoja con las fotos de los cuatro personajes. Si hay poco tiempo disponible para la actividad, se les solicita que le adjudiquen un nombre, una nacionalidad, una ocupación o profesión, lugar de residencia. Si se dispone de tiempo suficiente, se solicitará que escriban una biografía o un relato que involucre a cada uno de estos personajes por separado en el cual se incluyan datos identificatorios.

En la puesta en común se recuperan primero las producciones de todos los grupos para cada personaje, identificando los atributos con los que se los nombra (clase social, nacionalidad, etc), y se los confrontará posteriormente con las biografías históricas.

Se busca identificar los estereotipos y prejuicios que llevaron a asignarle un lugar social a cada uno de los personajes de las fotografías. Se abre al reconocimiento de la naturalización de los procesos de la discriminación, sin las cuales el dominador no puede imponerse en el plano económico y político sin haber logrado hegemonía en el plano cultural y simbólico.

Para enriquecer y profundizar los conceptos durante la puesta en común se proponen unos fragmentos extraídos de los manuales ofrecidos por el INADI, que delimitan los conceptos de normalidad, prejuicio y estereotipo.

➤ **Consigna sugerida:**

Reunidxs en grupo, inventen una historia breve para cada uno de estos personajes que incluya su nombre, nacionalidad, estudios, trabajo.



BIOGRAFÍAS:



Philip Emeagwali: Científico nigeriano

Nació en 1954 en Nigeria. En 1967, la guerra civil le obligó a dejar la escuela y, a los 14 años fue reclutado en el ejército de Biafra. Tras la guerra, acabó los estudios de secundaria, destacando ya por su habilidad para las matemáticas, y obtuvo una beca para cursar estudios en la Universidad estatal de Oregón, EEUU, a la edad de 19 años.

Después de 15 años de investigación en los campos de las matemáticas, medicina e informática, su nombre fue conocido internacionalmente, al lograr unir 65.000 ordenadores en un experimento durante el que se llegaban a realizar 3.100 millones de operaciones por segundo.

Sus experimentos dieron como resultado lo que ha dado en llamarse la "reinención" de las supercomputadoras. Además de haber patentado 41 inventos científicos, en 1989 le fue otorgado el Premio Gordon Bell, conocido como el Premio Nobel de la Informática.



Ratko Mladic: Genocida

Nació en 1943 en Božanovići ex Yugoslavia - (actual Bosnia y Herzegovina). Fue el jefe de Estado Mayor del Ejército de la República Srpska (VRS) durante la Guerra de Bosnia entre 1992 y 1995.

En 1996, finalizada la guerra fue acusado de genocidio por el asedio a Sarajevo en el cual murieron más de 10 000 personas, y por la masacre de Srebrenica, en la que murieron más de 7000 hombres y niños bosníacos el 11 de Julio de 1995. Fue el mayor caso de asesinato en masa cometido en Europa desde la Segunda Guerra Mundial

Fue hallado culpable por el Tribunal Penal Internacional para la antigua Yugoslavia de genocidio, exterminio, asesinato y traslado forzado, entre otros delitos contra la población musulmana de Bosnia. Murió en 2017.



Elinor Ostrom: Economista

Elinor Ostrom (1933 -2012). Nació, creció y vivió junto a su madre en la pobreza, durante los años de la larga Gran Depresión Económica iniciada en 1929. De su madre aprendió a cultivar hortalizas y a preparar conservas para ahorrar dinero. Pudo asistir a una escuela secundaria en Beverly Hills y recibir una buena educación. En su escuela participó en el equipo de debate, lo cual favoreció su habilidad en la argumentación, la crítica y le ayudó a superar su tartamudeo

En 1957 se graduó con honores en Ciencias Políticas. Se considera que Ostrom fue una de las estudiosas más destacadas en el área de recursos compartidos o bienes comunes en particular, como los seres humanos interactúan a fin de mantener a largo plazo los niveles de producción de recursos comunes, tales como bosques y recursos hidrológicos, pesca y sistemas de irrigación, zonas de pastizales, etc.

En el 2009, fue la primera mujer galardonada con el premio nobel de economía.



Donna Theo Strickland: Física

Nacida en Canadá en 1959 es Física y pionera en la investigación en el campo del láser. Es profesora asociada del departamento de física y astronomía de la Universidad de Waterloo. El 2 de octubre de 2018, fue galardonada con el Premio Nobel de Física. Es la tercera mujer en la historia ganadora del Premio Nobel de Física, tras Marie Curie en 1903 y María Goeppert-Mayer en 1963

➤ **Fragmentos para compartir y analizar durante la puesta en común:**

Los **prejuicios** constituyen juicios de valor negativos sobre otras personas o grupos, previos a todo conocimiento. Se incorporan y naturalizan sin que tengamos conciencia de ello, de allí que muchas veces resulte tan difícil detectarlos y ponerlos en cuestión.

Ejemplos de prejuicios son: la idea de que las religiones africanas están asociadas a sectas, “los migrantes te quitan el trabajo”, “las personas adultas mayores son asexuadas”, “las personas con discapacidad tienen un menor rendimiento que el resto de los trabajadores/as”, “las mujeres no saben conducir”, “la Argentina debe ser solo para los argentinos”, “las mujeres no sirven para ciencias”, “los negros son buenos para los deportes”

Los **estereotipos** son representaciones –imágenes o ideas– sobre determinado grupo social al cual se le atribuye cierta característica o rasgo de manera generalizada. Constituyen una simplificación de la imagen a partir de cierto rasgo asociado a un prejuicio, que lleva a identificar a ese grupo –de manera automática e irreflexiva– con esa única característica que se atribuye per se, de manera generalizada y sin que medie el conocimiento previo. Etimológicamente, estereotipo proviene de la palabra griega *stereos*, que significa ‘sólido’, y *typos*, que significa ‘marca’. Originalmente, un estereotipo era una impresión tomada de un molde de plomo portátil que se utilizaba en la imprenta. De allí que la palabra haya resultado apropiada para designar, de manera metafórica, a las ideas preestablecidas que se podían llevar de un lugar a otro y aplicar sin cambios, como un molde. En la actualidad, en la vida cotidiana, el término estereotipo se utiliza para designar las “etiquetas” que se colocan sobre las personas, estigmatizándolas a partir de una simplificación y clasificación esquemática de rasgos. Tal como señala Goffman (2006), cuando un estereotipo particular adquiere una fuerte carga negativa acusatoria, estamos en presencia de un *estigma* que tiende a excluir al otro del sistema, en base a una imagen muy negativa de la víctima.

Ejemplo de estos estereotipos son: “el colombiano narcotraficante”, “el árabe terrorista”, “el judío avaro”, “el viejo verde”, “la rubia tonta”

Lo **“normal”** está establecido como una generalidad que no se discute: se considera como algo dado, enmascarando tanto su origen como su finalidad. Se trata de una manera particular de ver el mundo que se presenta como el mundo en sí. La idea de “normalidad” organiza cómo vivimos, cómo valoramos nuestros vínculos y nuestras relaciones sociales. Se constituye en paradigma que legitima los rasgos a los que una sociedad aspira para sus integrantes. Nuestra sociedad –occidental y patriarcal– se construyó sobre la base de una idea de normalidad asociada al color de piel “blanco” y el origen europeo, la adopción del culto católico y el ejercicio de la heterosexualidad, en el marco de una jerarquización de lo masculino por sobre lo femenino y la legitimación de los recursos económicos como fuente de prestigio y de poder. Históricamente, quienes más se alejan de este ajustado esquema han sido y aún hoy son percibidos y considerados como “diferentes”. La idea de “normalidad” implica también la ausencia de otro tipo de características, como el no tener una discapacidad, por ejemplo, y propone como ideal la edad de la persona adulta joven –en edad productiva en términos económicos– dejando fuera del esquema ideal a los niños, niñas y adolescentes (considerados como seres aún incompletos) y a las personas adultas mayores (asociadas a una

idea de pasividad y enfermedad, y a la pérdida de vitalidad, juventud y belleza que las ubica en una jerarquía inferior muchas veces cercana a lo vergonzante).

Extraídos de: <http://inadi.gob.ar/contenidos-digitales/wp-content/uploads/2019/11/Entender-la-Discriminaci%C3%B3n.pdf> pág. 15 a 17

Bibliografía ampliatoria:

<http://www.inadi.gob.ar/contenidos-digitales/wp-content/uploads/2016/03/somos-iguales-y-diferentes-guia-para-jovenes.pdf>

a) Presentación

La actividad gira en torno a la problemática de la discriminación. Su objetivo es desocultar los propios prejuicios y estereotipos, y así visibilizar los dispositivos de desigualación, de estigmatización, de marginación que en su persistente circulación social justifican argumentativamente la discriminación y construyen/nos construyen como subjetividades excluidas o excluyentes del goce de los derechos.

b) Palabras claves

Discriminación, Estereotipos, Derechos Humanos