

DISCAPACIDAD Y MODA

Tema: la exposición pública de jóvenes con síndrome de Down en las pasarelas, de acuerdo con las condiciones y características presentadas en el artículo cuyo link se encuentra abajo.

Introducción: abordaremos la temática acerca de los cuerpos de la discapacidad, en la sociedad actual. Nuestro objetivo es debatir acerca de la verdadera, efectiva o ficticia inclusión de esos cuerpos y cómo operan ciertos dispositivos de la sociedad capitalista.

Destinatarixs: estudiantes de nivel secundario.

Desarrollo:

Comienza la clase con una breve reflexión acerca de la discapacidad y la moda a cargo de la /del docente. A continuación, el grupo leerá el artículo cuyo link agregamos abajo. Se dividirán los/las estudiantes en grupos de 10 integrantes. Se realizará la dinámica grupal. Se extraerán conclusiones.

a) Se procede a la lectura del artículo cuyo link copiamos:

<https://www.lavanguardia.com/de-moda/moda/20200716/482325745284/ellie-goldstein-modelo-sindrome-down-gucci.html>

b) Dinámica grupal: cantidad de integrantes: 10 estudiantes y cada grupo contará con un papel dividido en dos columnas (ventajas/ inconvenientes, respectivamente). En forma individual (sin compartir los pensamientos), anotarán en ese mismo papel las conclusiones acerca de esta temática, en dos renglones como máximo.

Aspectos positivos de la exposición pública en las condiciones mencionadas por el artículo	Aspectos negativos de la exposición pública en las condiciones mencionadas por el artículo

c) En el momento en que cada integrante haya culminado con su reflexión escrita, doblará el papel escondiendo su producción a fin de que no lo pueda leer otro/otra integrante. Cuando concluyan todas/todos, se abrirá completamente el papel y se leerán todas las reflexiones.

d) Un moderador leerá todas las respuestas y cada estudiante argumentará su posición.

Pensamos en una clase de 40 minutos:

Organización del grupo y lectura del artículo: 10 min.

Dinámica grupal: 20 min. de escritura

10 min de puesta en común

Bibliografía:

No requerirá de lectura específica para esta clase, si bien se recomienda:

Le Breton, D. (2002) Sociología del Cuerpo, Buenos Aires: Nueva Visión, Cap. V, 6, pp. 77.