

## DISCAPACIDAD Y MODA

Tema: la exposición pública de jóvenes con síndrome de Down en las pasarelas, de acuerdo con las condiciones y características presentadas en el artículo cuyo link se encuentra abajo.

**Introducción:** abordaremos la temática acerca de los cuerpos de la discapacidad, en la sociedad actual. Nuestro objetivo es debatir acerca de la verdadera, efectiva o ficticia inclusión de esos cuerpos y cómo operan ciertos dispositivos de la sociedad capitalista.

**Destinatarixs:** estudiantes de nivel secundario.

### Desarrollo:

Comienza la clase con una breve reflexión acerca de la discapacidad y la moda a cargo de la /del docente. A continuación, el grupo leerá el artículo cuyo link agregamos abajo. Se dividirán los/las estudiantes en grupos de 10 integrantes. Se realizará la dinámica grupal. Se extraerán conclusiones.

a) Se procede a la lectura del artículo cuyo link copiamos:

<https://www.lavanguardia.com/de-moda/moda/20200716/482325745284/ellie-goldstein-modelo-sindrome-down-gucci.html>

b) Dinámica grupal: cantidad de integrantes: 10 estudiantes y cada grupo contará con un papel dividido en dos columnas (ventajas/ inconvenientes, respectivamente). En forma individual (sin compartir los pensamientos), anotarán en ese mismo papel las conclusiones acerca de esta temática, en dos renglones como máximo.

| Aspectos positivos de la exposición pública en las condiciones mencionadas por el artículo | Aspectos negativos de la exposición pública en las condiciones mencionadas por el artículo |
|--|--|
|  |  |
|  |  |
|  |  |

c) En el momento en que cada integrante haya culminado con su reflexión escrita, doblará el papel escondiendo su producción a fin de que no lo pueda leer otro/otra integrante. Cuando concluyan todas/todos, se abrirá completamente el papel y se leerán todas las reflexiones.

d) Un moderador leerá todas las respuestas y cada estudiante argumentará su posición.

Pensamos en una clase de 40 minutos:

Organización del grupo y lectura del artículo: 10 min.

Dinámica grupal: 20 min. de escritura

10 min de puesta en común

**Bibliografía:**

No requerirá de lectura específica para esta clase, si bien se recomienda:

Le Breton, D. (2002) Sociología del Cuerpo, Buenos Aires: Nueva Visión, Cap. V, 6, pp. 77.