

ACTIVIDAD SOBRE ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN CONTEXTO ESCOLAR.

Introducción: El objetivo de la siguiente actividad es analizar las construcciones de los géneros que están naturalizadas e internalizadas en nuestra vida cotidiana. La idea es que entre todxs podamos identificar y discutir algunas de las ideas que tenemos en torno a los géneros y el modo en que estos se expresan en la vida escolar.

Destinatarixs: Jóvenes y adultos relacionadxs con la educación escolar, por ejemplo en formación docente.

Desarrollo:

Graciela Morgade en su artículo “Toda educación es sexual” publicado en *#Ni una menos desde los primeros años. Educación en géneros para infancias más libres* (Las Juanas/ Chirimbote, 2016) construye escenas en situación escolar a partir de las cuales nos propone repensar el enfoque de géneros. Utilizaremos una de las escenas propuestas en ese artículo y una guía de preguntas para problematizar la relación entre género y experiencia escolar.

Escena 2: La clase de educación física

“Las chicas y los chicos de sexto grado llegan a la clase. Corren y entran en calor, pero empiezan a quejarse de que no tienen ganas de hacer actividades. El profesor pregunta: “¿y qué tienen ganas de hacer?”. “¡Jugar al fútbol!”, gritan. Empiezan a elegir equipo entre los varones; primero eligen a casi todos... sólo dos no son elegidos porque son “demasiado suaves” –ellos mismos prefieren no ser elegidos para evitar los chistes agresivos—. Algunas chicas juegan muy bien y son seleccionadas, pero otras saben que no lo serán y se ponen de costado a mirar. Se juega un partido... la hora de clase termina.” (Morgade, Graciela: “Toda educación es sexual” en *#Ni una menos desde los primeros años. Educación en géneros para infancias más libres*. Buenos Aires: Las Juanas/ Chirimbote, 2016.)

- 1) Identifiquen en el relato anterior las “diferencias” estereotipadas de sexo-género.
- 2) Analicen cuáles son las construcciones de los géneros (roles que funcionan como mandatos de qué es “femenino” y qué es “masculino”) que operan de modo explícito e implícito en la escena escolar.
- 2) Escriban una propuesta superadora para estructurar la clase.