

ACTIVIDAD PARA “DESHACER EL GÉNERO”

Introducción: el objetivo de la siguiente actividad es analizar las construcciones de los géneros (roles que funcionan como mandatos de qué es “femenino” y qué es “masculino”). Estas construcciones están naturalizadas e internalizadas en nuestra vida cotidiana que percibir las como tales y poner en cuestión nos exige un esfuerzo crítico sobre nuestro *ethos*, es decir, sobre nuestros modos de hacer, pensar, ver y sentir. La idea es que entre todos podamos identificar y discutir algunas de las ideas que tenemos en torno a los géneros y el modo en que estos se expresan en la vida cotidiana.

Destinatarios: Jóvenes y adultos de cualquier espacio educativo.

Desarrollo:

Proponemos las siguientes consignas de trabajo en grupo, de carácter orientativo, para adecuar según las características del grupo.

1) Lean una síntesis de las creencias y prejuicios que forman parte de lo que puede denominarse “actitud natural” hacia el género:

- Existen sólo dos géneros (masculino y femenino)
- El sexo corporal-genital es el signo esencial del género
- La dicotomía macho-hembra es "natural"
- Todos los individuos pueden (y deben) ser clasificados como masculinos o femeninos y cualquier desviación al respecto, puede ser calificada como juego o como patología.

2) Seleccionen una canción que ilustre alguno de los rasgos de la “actitud natural” enumerados anteriormente. Rastreen en la letra de la canción expresiones que puedan vincularse con las creencias que conforman la “actitud natural”. Es decir, se trata de rastrear las expresiones que (a partir del uso de estereotipos, prejuicios y *cliches*) resulten ilustrativas de este tipo de discurso, es decir, ese discurso que según Judith Butler insiste “en el binario del hombre y la mujer como la forma exclusiva para entender el campo del género” y de ese modo “performa una operación reguladora de poder” que naturaliza una determinada posición hegemónica y hace imposible pensar en transformarla.

3) Analicen qué “identidades” se busca promover y cuáles se intenta inferiorizar y/o excluir. Recordemos que las construcciones hegemónicas de los géneros están tan naturalizadas e internalizadas en nuestra vida cotidiana que nos cuesta distinguir cómo aparecen las distintas formas de poder, de opresión o de sumisión.

Bibliografía:

Judith Butler (2006) *Deshacer el género*. Buenos Aires: Paidós, 2018.