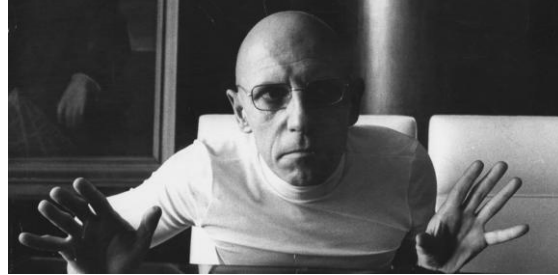




Material de apoyo para la lectura de: Foucault, Michel (1992): “Verdad y Poder” en *Microfísica del poder*, Madrid: Ediciones La Piqueta, pp. 198-200.



Michel Foucault (Poitiers, Francia, 1926 – París, 1984) filósofo, historiador de las ideas y profesor. Su pensamiento resulta uno de los pilares fundamentales para la filosofía y los estudios culturales del Siglo XX y XXI. Dedicó su obra a pensar críticamente las instituciones y los saberes sociales que constituyen subjetividad: la medicina, la psiquiatría, la pedagogía, las ciencias humanas; también la cárcel, la escuela, el hospital, entre otros, fueron sus objetos de estudio. Participó políticamente de un modo activo, en mayo de 1968 acompañó las revueltas estudiantiles en Francia, fue uno de los fundadores del Groupe d'Information sur les Prisons (GIP) involucrándose con la situación de las cárceles francesas.

Lxs invitamos a pensar, antes de abordar este texto:

**¿Qué función cumple la Universidad como espacio educativo y de construcción del conocimiento?
¿Cuáles son sus “efectos” en la sociedad? ¿Cuáles son nuestras responsabilidades como
estudiantes, docentes y graduados?**

Apoyo para la lectura del texto:

1. En el primer párrafo Foucault afirma que “cada sociedad tienen su régimen de verdad”, ¿a qué se refiere con esto?

Para ampliar esta respuesta les proponemos que retomen los cinco rasgos históricamente importantes de la producción de la verdad en nuestro contexto y los relacionen con las siguientes frases:

La “verdad” como construcción:

- es el resultado del acto de conocer (como producción y no como descubrimiento de una verdad existente)
- se produce en un contexto socio-cultural y económico-político determinado reproduciendo el poder hegemónico o resistiéndolo.
- se presenta desde la hegemonía como “La verdad” pero en realidad no es absoluta, universal, objetiva, neutral ni necesaria sino que responde a las relaciones de poder de cada momento y los intereses implicados en ella.
- requiere distinguir la verdad de la validez; es decir, mediante qué procedimientos se acepta, valora o rechaza una cierta conceptualización, explicación, propuesta, etc.

2. ¿De qué manera la verdad legitima y sostiene los espacios de poder?

3. ¿Cuál es el rol del intelectual respecto de la reproducción o transformación de las verdades que legitiman las prácticas sociales?

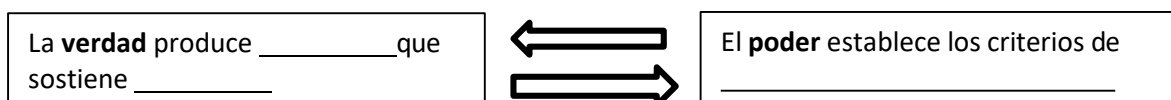
Junto con la interpretación del texto, retomemos el rol de las universidades como espacio de construcción y reproducción del conocimiento, tanto a nivel científico como su extensión a la sociedad, su aplicabilidad al desarrollo económico, cultural, etc.

4. Respeto de la verdad legitimada como un saber-poder y los efectos de poder que produce: ¿Cuál de acuerdo podemos estar con esta frase a partir de lo leído hasta el momento? ¿Por qué? ¿Qué ejemplo podemos aportar?

Las universidades y centros de investigación (públicos y privados) al producir conocimiento, o al difundirlos los procesos de enseñanza y aprendizaje, o los medios masivos de comunicación al divulgar estos conocimientos producen verdades. Poder y saber son dos caras de una misma moneda: todo poder genera saber y todo saber proviene de un poder y lo refuerza. Un saber que al ser producido y divulgado, logra ser reconocido como verdadero, da prestigio y legitimidad a quienes lo producen, con lo cual el círculo de retroalimentación cierra. Cuando decimos que un poder está legitimado queremos decir que no sólo es legal sino que puede ser éticamente justificado, que está siendo reconocido por la población que considera adecuado, confiable ese discurso; es ese reconocimiento el que le da poder a esos discursos, los hace confiables. Esta relación poder- saber se puede ver en todos los poderes que se asientan en Instituciones.

Completemos el siguiente esquema:

¿Cuál es el sentido de la doble flecha? ¿Por qué Foucault lo conceptualiza como “**Régimen de verdad**”?

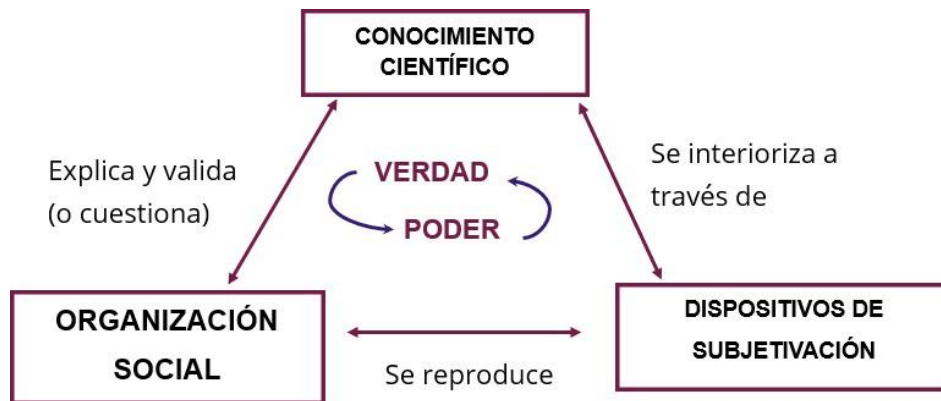


5. Foucault tematiza el sentido político del rol del intelectual en relación a la ciencia y la ideología. **¿Es posible separar el conocimiento de la política de construcción de la verdad? Explique la siguiente frase: “No se trata de liberar la verdad de todo sistema de poder [...] sino de separar el poder de la verdad de las formas hegemónicas (sociales, económicas, culturales) en el interior de las cuales funciona por el momento.”**

A modo de síntesis:

La verdad se produce y se impone como tal:

- está centrada en la forma del **discurso científico** y en quienes lo producen
- se impone en la **producción económica** y el **poder político**
- requiere una gran **difusión** y **consumo** para ser naturalizada.
- se produce y transmite mediante **técnicas de control político y económico**
- es el centro de **disputas por el sentido**



El conocimiento científico:

- es un **saber social** que se construye en una práctica de la comunidad científica.
- su validación y valoración dependen de su **contexto** político, económico, social, cultural, etc.
- el conocimiento se desarrolla dentro de un **paradigma** de interpretación del mundo (modelo de conocimiento) y es un modo de pensar la disciplina.

Dispositivos de subjetivación:

- los sujetos **interiorizan** una verdad y naturalizan sus efectos de poder.
- son espacios de **normalización**.
- **la verdad queda consolidada** legitimando el régimen de verdad existente.
- la **selección de contenidos y voces** a enseñar y difundir refuerza los circuitos de poder existentes.

La organización social:

- se funda normas sociales **naturalizadas** sobre roles, derechos, modos de vida.
- se reproduce través de **políticas públicas** que regulan la organización social y el acceso a derechos.
- es un espacio de la lucha por los **derechos** de los grupos **vulnerados**.