

ARRESTADA POR IR AL BAÑO

Introducción: La actividad propuesta busca poner en evidencia los procesos sociales de discriminación vinculados a las diferencias y a la diversidad corporal, enmarcados en las clasificaciones sexo-genéricas. Se plantea una clase destinada a trabajar esta problemática y reflexionar acerca de cómo se construyen las percepciones y posturas en torno a los cuerpos, a partir de las “verdades” legitimadas por el discurso científico. En esta oportunidad, el foco se centra en los mecanismos de discriminación y violencia ejercidos sobre las identidades trans.

Destinataries: La propuesta fue pensada para trabajar con jóvenes y adultos de nivel superior y/o universitario.

Primera parte:

Con antelación a esta clase se les indicó a los estudiantes la lectura de los fragmentos del capítulo 1 Duelo a los dualismos de Ane Fausto Sterling. En el comienzo le docente presentará una introducción a la temática de la crítica que realiza la autora a los dualismos y cómo estas posiciones configuran descripciones y prescripciones de cómo deben ser los cuerpos en términos de sexo y género.

(Tiempo estimado 10 minutos)

Se le pedirá a los estudiantes que formen **pequeños grupos de trabajo**. Cada grupo designará a un integrante para que registre las ideas, comentarios y reflexiones que surjan durante la actividad. El trabajo consistirá en la **lectura compartida del apartado “¿Sexo o género?”** del texto propuesto. A partir de la lectura, deberán analizar y debatir en torno a los siguientes ejes:

1. **La concepción dualista:** ¿de qué manera se presenta el binomio sexo/género y qué supuestos sostiene?
2. **Crítica de Fausto-Sterling:** ¿cómo cuestiona la autora esa oposición y qué argumentos ofrece?
3. **Jerarquización:** ¿qué elementos se priorizan en la definición de “sexo” y de “género”?
4. **Núcleo central del apartado:** ¿cuál es la idea fuerza que propone la autora en este fragmento?

Una vez finalizado el análisis grupal, se realizará una **puesta en común**: cada grupo compartirá sus reflexiones, destacando coincidencias, diferencias y posibles preguntas abiertas.

(Tiempo estimado de lectura, registro y puesta en común 50 minutos)

Segunda parte:

Se le acerca a los estudiantes el enlace para poder acceder a la nota del diario Página 12 “Arrestan en Florida a una universitaria transgénero por usar un baño femenino” <https://www.pagina12.com.ar/816658-arrestan-en-florida-a-una-universitaria-transgenero-por-usar#:~:text=Primera%20detenida%20por,un%20ba%C3%B1o%20femenino>

Primera detenida por la aplicación de leyes restrictivas para la comunidad LGBT+

Arrestan en Florida a una universitaria transgénero por usar un baño femenino



(Tiempo de lectura 8:00 minutos)

Una vez que les estudiantes leyeron la nota se les pide que reflexionen con las categorías que trabajaron: **clasificación dualista de los cuerpos, ¿qué elementos son considerados a la hora de encuadrar un cuerpo como varón o mujer? ¿cómo actúan las categorías de sexo y género en la concepción de la identidad? etc.** Puesta en común y reflexiones finales con todo el grupo. Le docente recupera los elementos centrales trabajados a lo largo de las dos partes de la clase.

(Tiempo total de la segunda parte 60 minutos)

Bibliografía:

FAUSTO STERLING, A. (2006): “Capítulo 1: Duelo a los dualismos” en *Cuerpos Sexuados*. Santa cruz de Tenerife: Melusina. pp. 15 a 25 y 33 a 39.